

**XVIII Международный конкурс исполнителей им. Ахмета Жубанова** *27 октября -1 ноября 2024 г. Алматы, Казахстан*

**Международный конкурс молодых исполнителей им.А.Жубанова** проводится с 27 октября по 01 ноября 2024 г. на базе Республиканской казахской специализированной музыкальной школы-интернат имени А.Жубанова при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

**Адрес:** 050008, город Алматы, ул.Ауэзова, 66/5 Тел/факс: 8 (727) 375 55 42, 8 (727) 375 55 39 e-mail: **zkonkursnarodniki@mail.ru** **Цель конкурса**

* создание условий для развития творческих способностей молодых исполнитей;  выявление талантливой молодежи;
* приобщение подрастающего поколения к традициям, культуре и народному

творчеству;  музыкально-этическое воспитание, повышение исполнительского мастерства.

 **ІІ Порядок проведения конкурса**

* В конкурсе могут принять участие учащиеся специализированных музыкальных школ.
* Конкурс проводится в 3-х номинациях:
	1. Щипковые инструменты» (домбыра, дутар, комуз, саз)
	2. «Струнно-смычковые инструменты» (қыл қобыз, қыл қыяқ, гиджак, примақобыз, прима-қыяқ, гиджак, кеманча)
	3. «Щипково-плекторные инструменты» (прима-домбыра, шертер, рубаб, примарубаб, кажгарский рубаб, тар) и «клавишно-пневматические инструменты» (сырнай,баян, аккордеон)

* Конкурс проводится в 3-х возврастных группах:

 Младшая группа – 10-12 лет (включительно)

 Средняя группа – 13-15 лет (включительно)

 Старшая группа – 16 -19 лет (включительно)

#   *Возраст участников определяется на 27 октября 2024 года*

* В конкурсе могут принять участие по 2 участника в каждой возрастной группе от учебного заведения;
* все конкурсные прослушивания проводятся публично;
* конкурсная программа исполняется наизусть;
* конкурсант должен исполнять программу, указанную в заявке;
* порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса;
* участникам конкурса предоставляются репетиционные классы.
* В составе жюри конкурса известные педагоги и исполнители Республики Казахстан и зарубежных стран.
* Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
* Конкурсанты, занявшие Гран-при и 1 место по вышеуказанным номинациям на конкурсе исполнителей прошлых лет, к участию в конкурсе не допускаются.

**ІІІ Порядок подачи заявок**

Для участия в конкурсе молодых исполнителей необходимо представить:

* заявку, заполненную по прилагаемой форме **(только в электронном виде и в формате Word);**
* копию свидетельства о рождении, паспорта или любого другого документа, удостоверяющего личность (только в электронном виде);
* Творческая фотография для буклета конкурса (эл. вариант);
* справку с места учебы (только в электронном виде);
* исполняемую программу **(с указанием хронометража только в электронном виде и в формате Word);**
* Руководителям необходимо сдать в оргкомитет копию приказа о командировке.  Не принимаются заявки при отсутствии какого-либо документа; Заявки должны быть представлены на рассмотрение до 10 октября 2024 г. на электронный адрес: zkonkursnarodniki@mail.ru
* Адрес организационного комитета:

 050008 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Ауэзова 66/5

 Тел: 8 (700)-222-70-97

 Сайт школы: [www.zhubanov.kz](http://www.zhubanov.kz/)

**ІV. Финансовые условия**

1. Каждый участник конкурса должен оплатить вступительный взнос в размере **10.000 тенге**

(для участников Казахстана), **30 EU** (для участников из других стран) 2. Участники оплачивают вступительный взнос по прибытии на конкурс.

1. Вступительный взнос не возвращается.
2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и их педагогов и сопровождающих лиц (вступительный взнос, проезд в оба конца, проживание и питание) несет направляющая организация.
3. Победители конкурса по каждой номинации награждаются дипломами, ценными призами.
4. Оргкомитет конкурса предоставляет проживание и питание в интернате школы по желанию участника - платно (просьба указать о необходимости этого пункта в заявке).

8-707-387-19-57 Сабденалиева Айгуль Узматовна (зав.отделением «Народных инструментов»)

8-707-679-69-64 Акбарова Жания Толеутаевна (зав.отделением «Специального фортепиано»)

8-701-570-41-81 Риммат Кадырхановна (завуч по муз. части)

8-707-803-18-44 Жазгуль Иемкулова (организационные вопросы)

8-700-222-70-97 Қазымбек Айгерім (организационные вопросы)

#  Программа требования

**Щипковые инструменты**

*Домбыра, дутар, комуз, саз*

**Младшая группа (10-12 лет) I тур**

1.Одно произведение в сопровождении фортепиано

2.Один токпе кюй из этих кюев: Құрманғазы «Көк ала ат», Дәулеткерей

«Жеңгем сүйер», Әлшекей «Теріс қақпай», М. Өскенбаев «Жеңіс» (по желанию)

1. Один шертпе кюй по желанию
2. Ахмет Жубанов - «Би күйі» (обязательно)

**Средняя группа (13-15 лет)**

I тур

1. М. Аубакиров «Жас екпін» (обязательно);
2. М. Хамзин – «Жайлау» (обязательно);
3. Один төкпе кюй на свой выбор

II тур

1. Одно произведение зарубежных или русских композиторов в сопровождении фортепиано(по желанию);
2. Шертпе күй: Қаратау, Арқа, Алтай-Тарбағатай (по желанию)
3. Махамбет - «Жауға шапқан» (обязательно)
4. Один кюй из кюев Казангапа (по желанию)

**Старшая группа (16-19 лет)**

* 1. тур 1.Одно произведение композитора страны участника (по желанию);

2.А. Хасенов – «Коныр» (обязательно)

3.Махамбет «Қиыл қырғыны» (обязательно)

4.Один кюй из Мангистауского региона (по желанию)

* 1. тур 1. Одно произведение зарубежных или русских композиторов в сопровождении фортепиано (по желанию);
1. Шертпе күй: Қаратау, Арқа, Алтай-Тарбағатай (по желанию)
2. Курмангазы – «Жигер» (обязательно)
3. Один кюй современного композитора (по желанию)

**Струнно-смычковые инструменты**

*Қыл қобыз, қыл қияқ, прима қобыз, прима қияқ, гиджак, кеманче*

# Қыл қобыз, қыл қияқ

**Младшая группа (10-12 лет)**

1 .Один кюй Коркыта

1. Ықылас - «Жалғыз аяқ» (обязательно)
2. Одно произведение композитора страны участника (по желанию)

**Средняя группа (13-15 лет)**

I тур

1. Одно произведение зарубежных композиторов (по желанию)
2. Коркыт - «Қорқыт» по версии Мусабека Жаркынбекова»
3. Шәркен – «Шәркен» (обязательно)

II тур

1. Баубек – «Сарын» по исполнению Казбека Абенова
2. Один кюй на отрицательном повороте (квинта) (по желанию)
3. Ахмет Жубанов – «Романс» (обязательно)

**Старшая группа (16-19 лет)**

I тур

1. Ықылас – «Қазан» (обязательно)
2. Народный кюй – «Аққу» (обязательно)
3. Одно произведение композитора страны участника (по желанию)

II тур

1 .Жаппас Каламбаев – «Марш» (обязательно)

1. Один кюй (по желанию)
2. Одно произведение крупной формы зарубежных композиторов (по желанию)

***Прима қобыз, прима қияқ, гиджак, кеманче***

# Младшая группа (возраст 10-12 лет)

I тур

1. Ахмет Жубанов – «Көктем» (обязательно)
2. Виртуозное произведение (по желанию)
3. Концерт I или II,III части (по желанию)

**Средняя группа (13-15 лет)**

I тур

1 .Обработка кюя (по желанию)

1. Ж. Массне – «Размышление» (обязательно)
2. Виртуозное произведение (по желанию)

II тур

1. Ахмет Жубанов – «Романс» (обязательно)
2. Концерт I или II,III части (по желанию)

# Старшая группа (16-19 лет)

I тур

1. Е. Брусиловский финал из сюиты «Боз айғыр» (обязательно) 2. С. Рахманинов - «Романс» a-moll (обязательно) 3. Виртуозное произведение (по желанию).

II тур

1. Ахмет Жубанов – «Ария» (обязательно)
2. Концерт I или II,III части (по желанию)

**Щипково-плекторные и клавишно-пневматические инструменты** *Прима-домбра, шертер, рубаб,, прима рубаб, тар, кашгарский рубаб, баян, сырнай, аккордеон*

# Прима-домбра, рубаб, прима рубаб, тар, Кашгарский рубаб

**Младшая группа (10-12 лет)**

1. Русская народная песня – «Светит месяц» (в обработке Андреева)
2. Одно произведение зарубежных композиторов (по желанию)
3. Одно произведение композиторов своей страны (по желанию)

**Средняя группа (13-15 лет)**

I тур

1. Е. Рахмадиев – «Скерцо» (обязательно)
2. Виртуозное произведение (по желанию)
3. Одно произведение зарубежных композиторов (по желанию)

II тур

1.Произведение композиторов своей страны (по желанию)

2.А. Цыганков – «Русский сувенир» (обязательно)

3.Одно произведение крупной формы (концерт, соната)

**Старшая группа (16-19 лет)**

I тур

1.А. Цыганков - Вариаций на тему цыганской народной песни

«Мар дяндя» (обязательно)

1. Сочинение композиторов своей страны (по желанию)
2. Одно произведение зарубежных композиторов (по желанию)

II тур

1. А. Жайымов – «Концертная пьеса» (обязательно)
2. Кантиленное произведение зарубежных композиторов (по желанию)
3. Одно произведение крупной формы (концерт, соната)

## Шертер

**Средняя группа (13-15 лет)**

I тур

1. Ахмет Жубанов - «Таджикский танец №5» (обязательно)
2. Виртуозное произведение зарубежных композиторов (по желанию)
3. Один кюй из репертуара инструмента шертер (по желанию)

II тур

1. Кантиленное произведение зарубежных композиторов (по желанию)
2. Одно произведение крупной формы (концерт, соната)

**Старшая группа (16-19 лет)**

I тур

1 .Сугир «Бозинген» (обязательно)

1. Одно произведение зарубежных композиторов (по желанию)
2. Виртуозное произведение (по желанию)

II тур

1. Обработка кюя для шертер (по желанию)
2. Одно произведение крупной формы (концерт, соната)

## Баян, сырнай, аккордеон

**Младшая группа (10-12 лет)**

I тур

1. Полифоническое произведение (по желанию)
2. Обработка кюя или песни композиторов Казахстана для баяна, сырная или аккордеона (по желанию)
3. Произведение крупной формы (сонатина, циклическое произведение)
4. Виртуозное произведение (по желанию)

**Средняя группа (13-15 лет)**

I тур

1. 3,4-голосное полифоническое произведение с фугой (по желанию)
2. Произведение кантиленного характера (по желанию)
3. Виртуозное произведение (по желанию)

II тур

1. Курмангазы «Балбырауын» в обработке А. Гайсина
2. Произведение крупной формы (I или II,III части или циклическое произведение по желанию)

**Старшая группа (16-19 лет)**

I тур

1.Құрманғазы«Адай»,«Байжұма»Дәулеткерей«Көреғұлы»,Н.Тлендиев«Ақ қу» в обработке А.

Гасина

1. Виртуозное произведение (по желанию)
2. Крупные 3,4-голосные полифоническое произведение с фугой или полифоническое произведение для органа

II тур

1. Произведение крупной формы (I или II,III части или циклическое произведение по желанию)
2. Произведение композиторов XVIII в. в малой форме: Д. Скарлатти, г. Куперен, Ж. Рамо (по желанию)