

## **XVIII Международный конкурс исполнителей**

## **имени Ахмета Жубанова**

***27 октября – 1 ноября 2025 г.***

***Алматы, Казахстан***

## **І. Общее положение**

**Международный конкурс молодых исполнителей им. А. Жубанова** проводится с 27 октября по 01 ноября 2025 г. на базе Республиканской казахской специализированной музыкальной школы-интернат имени А.Жубанова при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

**Адрес:** 050008, город Алматы, ул.Ауэзова, 66/5

 Тел/факс: 8 (727) 375 55 42, 8 (727) 375 55 39

 e-mail: zhubanov.competition@mail.ru

**Цель конкурса**

* создание условий для развития творческих способностей молодых исполнителей;
* выявление талантливой молодежи;
* приобщение подрастающего поколения к традициям, культуре и народному творчеству;
* музыкально-этическое воспитание, повышение исполнительского мастерства.

**ІІ Порядок проведения конкурса**

* В конкурсе могут принять участие учащиеся специализированных музыкальных школ.
* Конкурс проводится в трех возрастных группах:

Младшая группа – до 13 лет (включительно);

Средняя группа – до 16 лет (включительно);

Старшая группа – до 19 лет (включительно).

Возраст участников определяется на 27 октября 2025 года.

* В конкурсе могут принять участие по 2 участника в каждой возрастной группе от учебного заведения;
* все конкурсные прослушивания проводятся публично;
* конкурсная программа исполняется наизусть;
* конкурсант должен исполнять программу, указанную в заявке;
* порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса;
* участникам конкурса предоставляются репетиционные классы.
* В составе жюри конкурса известные педагоги и исполнители Республики Казахстан и зарубежных стран.
* Состав жюри объявляется перед началом конкурса.
* Жюри конкурса имеет право делить премии (кроме первой) или не присуждать любую из них, присуждать премию за лучшее исполнение произведения композиторов Казахстана и отмечать дипломами преподавателей, концертмейстеров.
* Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
* Конкурсанты, занявшие Гран-при и 1 место по вышеуказанным номинациям на конкурсе исполнителей прошлых лет, к участию в конкурсе не допускаются.

**ІІІ Порядок подачи заявок**

Для участия в конкурсе молодых исполнителей необходимо представить:

* заявку, заполненную по прилагаемой форме **(только в электронном виде и в формате Word);**
* копию свидетельства о рождении, паспорта или любого другого документа, удостоверяющего личность (только в электронном виде);
* Творческая фотография для буклета конкурса (эл. вариант);
* справку с места учебы (только в электронном виде);
* исполняемую программу **(с указанием хронометража только в электронном виде и в формате Word);**
* Руководителям необходимо сдать в оргкомитет копию приказа о командировке.
* Не принимаются заявки при отсутствии какого-либо документа;
* Заявки должны быть представлены на рассмотрение до 10 октября 2025 г. на электронный адрес: zhubanov.competition@mail.ru
* Адрес организационного комитета:

050008 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Ауэзова 66/5

Тел: 8 (700)-222-70-97 Қазымбек Әйгерім Аманжолқызы

Сайт школы: [www.zhubanov.kz](http://www.zhubanov.kz/)

**ІV. Финансовые условия**

1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и их педагогов и сопровождающих лиц (вступительный взнос, проезд в оба конца, проживание и питание) несет направляющая организация.
2. Победители конкурса по каждой номинации награждаются дипломами.
3. Оргкомитет конкурса предоставляет проживание и питание в интернате школы по желанию участника - платно (просьба указать о необходимости этого пункта в заявке).

**8-777-244-71-70 Аскарова Динара Шинарбековна (зав.отделением «Струнных инструментов», скрипка, альт).**

**8-777-353-73-30 Бекназаров Нурлан Емидилдаевич (зав.отделением «Струнных инструментов», виолончель, контрабас).**

**8-700-515-02-70 Бисенгалиев Мурат Кумаргалиевич (зав. отделением «Духовых инструментов»)**

**8-707-570-41-81 Кадырханова Риммат Кадырхановна ( завуч по музыкальной части)**

**8-700-222-70-97 Қазымбек Айгерім** **(концертный менеджер)**

**ФЛЕЙТА**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тур:***

1. **Г**.Ф. Телеман – Соната фа-минор I, II части
2. Пьесы на выбор:
	* Г.Р. Синисало – Три миниатюры
	* М. Мошковский – Испанский танец №2
	* К.И. Андерсен – Тарантелла
3. Произведение страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. И.С. Бах – Соната №4 – I-II или III-IV части
2. Пьесы на выбор:
	* Ф. Шопен – Вариации на тему Россини
	* Б. Годар – Вальс
	* Г. Шишков – Скерцо *II тур:*

***II тур***

1. Ф. Девьен – Концерт №4 G-dur, 1 часть
2. Произведение страны участника

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тур:***

1. **И.С. Бах – Соната №6 Ми-мажор – I-II или III-IV части**
2. **Пьесы на выбор:**
	* **К. И. Андерсен – Баллада и Танец сильфов**
	* **Ф. Гобер – Ноктюрн и Аллегро скерцандо**
	* **К. Рейнеке – Баллада**

***II тур:***

1. **Э. Келлер – Концерт соль-минор, I часть**
2. **Произведение страны участника**

**ГОБОЙ**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. На выбор:
	* А. Безоцци – Соната до мажор (1-2 или 3-4 части)
	* Ж.Б. Лойе – Соната до мажор (1-2 или 3-4 части)
2. Произведение А. Жубанова

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. А. Марчелло – Концерт до минор (1 или 2-3 части)
2. Ш. Колин – Конкурсное соло (на выбор)

***II тур****:*

* 1. Ф. Гидаш – Концерт ре мажор, 1 часть (с каденцией)
	2. Произведение страны участника

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тур:***

1. В. Брунс – Концерт для гобоя, 2-3 части, op. 28
2. Ч. Нурымов – "Газели"

***II тур:***

 1. Л.А. Лебрен – Концерт ре минор (1-2 части)

 2. Виртуозная пьеса

**КЛАРНЕТ**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тур:***

1. По выбору:
* Ян Кожелух Концерт 1 ч. с каденцией
* Леопольд Кожелух Концерт 1 ч. с каденцией
* В. Тучек Концерт 1 ч. с каденцией
1. Произведение композитора страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

***I тур:***

1. Пуленк – Соната 2-3 ч
2. Произведение композитора страны участника

***II тур:***

1. Ф. Крамарж -КонцертF-dur ,1-часть ( редкция В.Соколова )
2. По выбору:
* Мессаже – конкурсное соло
* Рабо – конкурсное соло

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. Брамс – Соната № 2, 1 ч

2. Произведение композитора страны участника

***II тур:***

 1 К.Вебер – Концерт № 2, 2-3 ч

**ФАГОТ**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. А. Марчелло – Соната ми-минор
2. Две разнохарактерные пьесы на выбор
3. Пьеса композитора страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. Б. Дварионас – Темы с вариациями
2. Г.Ф. Телеман – Соната ми-минор (на выбор)
3. Пьеса композитора страны участника

 ***II тур:***

А. Вивальди – Концерт (на выбор): 1-я или 2–3 части

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тур:***

1. На выбор:
	* К. Сен-Санс – Соната (1, 2 части)
	* Т. Будро – Концертное соло №1
	* Е. Боцца – Речитатив, Сицилиана и Рондо
	* Г. Гровле – Сицилиана и Аллегро
2. Пьеса композитора страны участника

 ***II тур:***

1. К.М. Вебер – Концерт (1 или 2–3 части)
2. В.А. Моцарт – Концерт (1 или 2–3 части)
3. Ф. Давид – Концертино (на выбор)

**САКСОФОН**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тур:***

 1. Две разнохарактерных пьесы или две части крупной формы

 2. Произведение страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

 ***I тур:***

 1. На выбор:

* + - И. С. Бах – Соната соль минор (1 часть)
		- И. С. Бах – Соната №6 (1 и 2 части)
		- Г. Гендель – Соната №6 (1 и 2 части)

 2. Пьеса виртуозного характера

***II тур:***

1. На выбор:

* + - А. Юямо – Дивертисмент
		- П. Морис – Картинки Прованса (1,2 и 3 части)
		- М. Готлиб – Концерт для саксофона (1 либо 2 и 3 части)
		- Флярковский «Концерт для саксофона» (1 либо 2 и 3 части)
		- Jean Denis Michat соната Back to Bach 1часть

 2. Произведение страны участника

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

 ***I тур:***

1.На выбор:

 • Ф. Декрюк – Соната (1 и 2 части)

 • П. Крестон – Соната (2 и 3 части)

 • Мучински – Соната

 2.Произведение страны участника

***II тур:***

1. На выбор:

 • А. Вайнен – Рапсодия (1 либо 2 и 3 части)

 • П. Бонно – Концертная пьеса в стиле джаз

 • К. Смит – Фантазия

 • Ф. Борн – Бриллиантовая фантазия на тему оперы Ж. Бизе «Кармен»

**ВАЛТОРНА**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. В.А.Моцарт-Концерт 1 D-dur (1-часть)редакция Г.Клинга.
2. Произведения представляющий своей страны (пьеса)3-5 минут

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

 ***I тур:***

1. В.А.Моцарт-Концерт 3 Es-dur ( 1 или 2-3 частии)редакция Г.Клинга
2. Произведения представляющий своей страны (4 - 6 мин)

 2- тур.

1.Р.Глиэр-Концерт для голоса с орк-ом 1 - часть переложения для валторны А.Серостанова.

2)А.Скрябин - Романс

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тур:***

***1)В.А.Моцарт-Концерт 2 или 4 Es-dur (1 или 2-3 частии)редакция Г.Клинга***

***2)Произведения представляющий своей страны.***

***(6 - 8 минут)***

***2 - тур***

***На выбор:***

***а)Р.Глиэр-Концерт для валторны с оркестром соч.91F-dur.с коденцией (1 или 2-3 частии)редакция В.Полех.***

***б)Д.Россини-Прелюдия, тема и вариации***

**ТРУБА**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тур:***

1. В. Щелоков — Детский концерт

2. И. Мангушев — Детский концерт

3. Л. Коган — Концерт

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

***I тур:***

1. На выбор

1. В. Щелоков — концерт 6 (полностью)

2. В. Щелоков — концерт 3

3. Т.Альбинони — Концерт (Es dur) полностью

2. Произведение композитора страны участника

***II тур:***

На выбор

1. Я. Неруда — Концерт (1 часть с каденцией)

 2. Ж. Бара — Анданте и скерцо

2) На выбор:

1. А. Гедике — Концертный этюд

2. Л. Коган — Скерцо

3. А. Скрябин — Этюд

4. С. Рахманинов — Весенние воды

**Старшая группа (до 19 лет включительно) *I тур:***

1. На выбор:

1) И. Гайдн — Концерт (I или II – ІІІ части)

2) И. Гуммель — Концерт (I или II - ІІІ часть)

2. Произведение композитора страны участника

 **ІІ тур**

1) А. Арутюнян — Концерт (с каденцией)

2) О. Беме — Концерт (1 часть)

3) В. Брандт — Концертино №2 (Es-dur)

2. На выбор:

1) Р. Щедрин — В подражание Альбенису

2) С. Рахманинов — Вокализ

3) А. Арутюнян — Концертное скерцо

**ТЕНОР / БАРИТОН**

Младшая группа

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
3. В. Щелоков «Детский концерт»
4. Л. Коган Концерт № 1

**ТРОМБОН**

 Младшая группа

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
* Р. Паке «Концерт»
* А.Варнеке «Концертная пьеса»

*Средняя группа*

 1 тур

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
* Б.Кроче – Спинелли «Конкурсное соло»
* А. Гильман «Симфоническая пьеса»
* Ж.Мазелье «Конкурсное соло»

2 тур

На выбор участника:

* Р-Корсаков «Концерт»
* Э. Заксе «Концерт»

*Старшая группа*

*1 тур*

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
* Б. Марчелло Соната a - moll
* Б. Марчелло Соната F - dur
* Б. Марчелло Соната e – moll
1. тур
2. Произведение представителя страны
3. На выбор участника:
* Ф. Давид «Концертино»
* В.Успенский «Концертино»
* Е. Рейхе 2 концерт

**Бас тромбон**

1. *тур*
2. Произведение представителя страны
3. На выбор участника:
* Г.Ф.Телеман Соната в - moll
* Т. Альбинони Соната F dur
1. *Тур*

На выбор участника:

* А.Лебедев «Концертное аллегро»
* А.Лебедев «Концерт»
* Ф. Гидаш «Рапсодия»

 **Туба**

 *1 тур*

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
* А.Лебедев «Концертное аллегро»
* А.Лебедев «Концерт»

2 тур

На выбор:

* Д. Хаддад «Сюита»
* Э. Грегсон «Концерт»

**УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Ударные инструменты

Младшая группа

1. Ксилофон - Произведение виртузного характера

2. Произведение страны участника

3. Малый барабан – на выбор исполнителя

Средняя группа

I-тур

1. Маримба – произведения C.Santangelo на выбор участника

2. Вибрафон – на выбор исполнителя

3. Малый барабан – на выбор исполнителя

4. Произведение страны участника

II-тур

1. Маримба – произведение крупной формы

2. Вибрафон – на выбор исполнителя

3. Литавры – на выбор исполнителя

Старшая группа

I-тур

1. Маримба – одно из следующих произведений

• N.J.Zivkovic - Ilijas

• K.Abe – Wind in the Bamboo groove

• K.Abe – Tambourin Paraphrase

• C.Santangelo – Tango furioso

• К C.Santangelo – Flight of the Bumblebee

2. Вибрафон - на выбор исполнителя

3. Малый барабан - произведение с аккомпанементом

II-тур

1. Маримба – Н.Розауро концерт №2 (одну из частей)

2. Литавры – на выбор исполнителя

3. Произведение страны участника