



INTERNATIONAL  
ZHUBANOV'S  
COMPETITION

XVIII Международный конкурс исполнителей

имени Ахмета Жубанова

27 октября – 1 ноября 2025 г.

Алматы, Казахстан

I. Общее положение

**Международный конкурс молодых исполнителей им. А. Жубанова** проводится с 27 октября по 01 ноября 2025 г. на базе Республиканской казахской специализированной музыкальной школы-интернат имени А.Жубанова при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

**Адрес:** 050008, город Алматы, ул.Ауэзова, 66/5

Тел/факс: 8 (727) 375 55 42, 8 (727) 375 55 39

e-mail: [zhubanov.competition@mail.ru](mailto:zhubanov.competition@mail.ru)

**Цель конкурса**

- создание условий для развития творческих способностей молодых исполнителей;
- выявление талантливой молодежи;
- приобщение подрастающего поколения к традициям, культуре и народному творчеству;
- музыкально-этическое воспитание, повышение исполнительского мастерства.

**II Порядок проведения конкурса**

- В конкурсе могут принять участие учащиеся специализированных музыкальных школ.
- Конкурс проводится в трех возрастных группах:
  - Младшая группа – до 13 лет (включительно);
  - Средняя группа – до 16 лет (включительно);
  - Старшая группа – до 19 лет (включительно).
- Возраст участников определяется на 27 октября 2025 года.
- В конкурсе могут принять участие по 2 участника в каждой возрастной группе от учебного заведения;
- все конкурсные прослушивания проводятся публично;
- конкурсная программа исполняется наизусть;
- конкурсант должен исполнять программу, указанную в заявке;
- порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса;
- участникам конкурса предоставляются репетиционные классы.

- В составе жюри конкурса известные педагоги и исполнители Республики Казахстан и зарубежных стран.
- Состав жюри объявляется перед началом конкурса.
- Жюри конкурса имеет право делить премии (кроме первой) или не присуждать любую из них, присуждать премию за лучшее исполнение произведения композиторов Казахстана и отмечать дипломами преподавателей, концертмейстеров.
- Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Конкурсанты, занявшие Гран-при и 1 место по вышеуказанным номинациям на конкурсе исполнителей прошлых лет, к участию в конкурсе не допускаются.

### **III Порядок подачи заявок**

Для участия в конкурсе молодых исполнителей необходимо представить:

- заявку, заполненную по прилагаемой форме (**только в электронном виде и в формате Word**);
- копию свидетельства о рождении, паспорта или любого другого документа, удостоверяющего личность (только в электронном виде);
- Творческая фотография для буклета конкурса (эл. вариант);
- справку с места учебы (только в электронном виде);
- исполняемую программу (**с указанием хронометража только в электронном виде и в формате Word**);
- Руководителям необходимо сдать в оргкомитет копию приказа о командировке.
- Не принимаются заявки при отсутствии какого-либо документа;
- Заявки должны быть представлены на рассмотрение до 10 октября 2025 г. на электронный адрес: [zhubanov.competition@mail.ru](mailto:zhubanov.competition@mail.ru)
- Адрес организационного комитета:

050008 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Ауэзова 66/5

Тел: 8 (700)-222-70-97 Қазымбек Әйгерім Аманжолқызы

Сайт школы: [www.zhubanov.kz](http://www.zhubanov.kz)

### **IV. Финансовые условия**

1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и их педагогов и сопровождающих лиц (вступительный взнос, проезд в оба конца, проживание и питание) несет направляющая организация.
2. Победители конкурса по каждой номинации награждаются дипломами.
3. Оргкомитет конкурса предоставляет проживание и питание в интернате школы по желанию участника - платно (просьба указать о необходимости этого пункта в заявке).
4. Вступительный взнос – 10 000 тг.

**8-777-244-71-70 Аскарова Динара Шинарбековна (зав.отделением «Струнных инструментов», скрипка, альт).**

**8-777-353-73-30 Бекназаров Нурлан Емидилдаевич (зав.отделением «Струнных инструментов», виолончель, контрабас).**

**8-700-515-02-70 Бисенгалиев Мурат Кумаргалиевич (зав. отделением «Духовых инструментов»)**

**8-707-570-41-81 Кадырханова Риммат Кадырхановна ( завуч по музыкальной части)**

**8-700-222-70-97 Қазымбек Айгерім (концертный менеджер)**

## **ФЛЕЙТА** **Младшая группа (до 13 лет включительно)**

### *I тур:*

1. Г.Ф. Телеман – Соната фа-минор I, II части
2. Пьесы на выбор:
  - Г.Р. Синисало – Три миниатюры
  - М. Мошковский – Испанский танец №2
  - К.И. Андерсен – Тарантелла
3. Произведение страны участника

### **Средняя группа (до 16 лет включительно)**

### *I тур:*

1. И.С. Бах – Соната №4 – I-II или III-IV части
2. Пьесы на выбор:
  - Ф. Шопен – Вариации на тему Россини
  - Б. Годар – Вальс
  - Г. Шишков – Скерцо *II тур:*

### *II тур*

1. Ф. Девьен – Концерт №4 G-dur, 1 часть
2. Произведение страны участника

### **Старшая группа (до 19 лет включительно)**

### *I тур:*

1. И.С. Бах – Соната №6 Ми-мажор – I-II или III-IV части
2. Пьесы на выбор:
  - К. И. Андерсен – Баллада и Танец сильфов
  - Ф. Гобер – Ноктюрн и Аллегро скерцандо
  - К. Рейнеке – Баллада

### *II тур:*

1. Э. Келлер – Концерт соль-минор, I часть
2. Произведение страны участника

---

## **ГОБОЙ** **Младшая группа (до 13 лет включительно)**

### *I тур:*

1. На выбор:
  - А. Безоцци – Соната до мажор (1-2 или 3-4 части)
  - Ж.Б. Лойе – Соната до мажор (1-2 или 3-4 части)
2. Произведение А. Жубанова

### **Средняя группа (до 16 лет включительно)**

### *I тур:*

1. А. Марчелло – Концерт до минор (1 или 2-3 части)

2. Ш. Колин – Конкурсное соло (на выбор)

***II тур:***

1. Ф. Гидаш – Концерт ре мажор, 1 часть (с каденцией)
2. Произведение страны участника

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тур:***

1. В. Брунс – Концерт для гобоя, 2-3 части, оп. 28
2. Ч. Нурымов – "Газели"

***II тур:***

1. Л.А. Лебрен – Концерт ре минор (1-2 части)
2. Виртуозная пьеса

---

**ФАГОТ**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тур:***

1. А. Марчелло – Соната ми-минор
2. Две разнохарактерные пьесы на выбор
3. Пьеса композитора страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

***I тур:***

1. Б. Дварионас – Темы с вариациями
2. Г.Ф. Телеман – Соната ми-минор (на выбор)
3. Пьеса композитора страны участника

***II тур:***

- A. Вивальди – Концерт (на выбор): 1-я или 2–3 части

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тур:***

1. На выбор:
  - К. Сен-Санс – Соната (1, 2 части)
  - Т. Будро – Концертное соло №1
  - Е. Боцца – Речитатив, Сицилиана и Рондо
  - Г. Гровле – Сицилиана и Аллегро Джокозо
2. Пьеса композитора страны участника

***II тур:***

3. К.М. Вебер – Концерт (1 или 2–3 части)
4. В.А. Моцарт – Концерт (1 или 2–3 части)
5. Ф. Давид – Концертино (на выбор)

---

**КЛАРНЕТ**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тур:***

1. По выбору:
  - Ян Кожелух Концерт 1 ч. с каденцией

- Леопольд Кожелух Концерт 1 ч. с каденцией
- В. Тучек Концерт 1 ч. с каденцией

2 Произведение композитора страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

***I тип:***

1. Пулленк – Соната 2-3 ч
2. Произведение композитора страны участника

***II тип:***

1. Ф. Крамарж -Концерт F-dur ,1-часть ( редакция В.Соколова )
2. По выбору:
  - Мессаже – конкурсное соло
  - Рабо – конкурсное соло

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тип:***

- 1 Брамс – Соната № 2, 1 ч
2. Произведение композитора страны участника

***II тип:***

- 1 К.Вебер – Концерт № 2, 2-3 ч

**САКСОФОН**

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

***I тип:***

1. Две разнохарактерных пьесы или две части крупной формы
2. Произведение страны участника

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

***I тип:***

1. На выбор:
  - И. С. Бах – Соната соль минор (1 часть)
  - И. С. Бах – Соната №6 (1 и 2 части)
  - Г. Гендель – Соната №6 (1 и 2 части)
2. Пьеса виртуозного характера

***II тип:***

1. На выбор:
  - А. Юямо – Дивертисмент
  - П. Морис – Картинки Прованса (1,2 и 3 части)
  - М. Готлиб – Концерт для саксофона (1 либо 2 и 3 части)
  - Флярковский «Концерт для саксофона» (1 либо 2 и 3 части)
  - Jean Denis Michat
  - Back to Bach 1 часть
2. Произведение страны участника

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

***I тип:***

1. На выбор:

- Ф. Декрюк – Соната (1 и 2 части)
- П. Крестон – Соната (2 и 3 части)
- Мучински – Соната

2. Произведение страны участника

*II тур:*

1. На выбор:

- А. Вайнен – Рапсодия (1 либо 2 и 3 части)
- П. Бонно – Концертная пьеса в стиле джаз
- К. Смит – Фантазия
- Ф. Борн – Бриллиантовая фантазия на тему оперы Ж. Бизе «Кармен»

---

## ВАЛТОРНА

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

*I тур:*

1. Л. Моцарт – Концерт для валторны
2. Произведение композитора своей страны (3-5 минут)

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

*I тур:*

1. Ф. Штраус – Концерт
2. Виртуозная пьеса

*II тур:*

3. В.А. Моцарт – Концерт №3 или №4 (1 часть)
4. Пьеса композитора своей страны

**Старшая группа (до 19 лет включительно)**

*I тур:*

1. Р. Штраус – Концерт №1 (1 часть)
2. Виртуозная пьеса *II тур:*
3. В.А. Моцарт – Концерт №2 или №4 (2-3 части)
4. Произведение композитора своей страны

---

## ТРУБА

**Младшая группа (до 13 лет включительно)**

*I тур:*

1. В. Щелоков — Детский концерт
2. И. Мангушев — Детский концерт
3. М. Коган — Концерт

**Средняя группа (до 16 лет включительно)**

*I тур:*

1. На выбор
1. В. Щелоков — Детский концерт

2. И. Мангушев — Детский концерт
3. М. Коган — Концерт

2. Произведение композитора страны участника

**II тур:**

На выбор

1. Я. Неруда — Концерт (1 часть с каденцией)
2. Ж. Бара — Анданте и скерцо
- 2) На выбор:

1. А. Гедике — Концертный этюд
2. Л. Коган — Скерцо
3. А. Скрябин — Этюд
4. С. Рахманинов — Весенние воды

**Старшая группа (до 19 лет включительно) I тур:**

1. На выбор:

- 1) И. Гайдн — Концерт (I или II – III части)
- 2) И. Гуммель — Концерт (I и II - III часть)

2. Произведение композитора страны участника

**II тур**

- 1) А. Арутюнян — Концерт (с каденцией)
- 2) О. Беме — Концерт (1 часть)
- 3) В. Брандт — Концертино №2 (Es-dur)

2. На выбор:

- 1) Р. Щедрин — В подражание Альбенису
- 2) С. Рахманинов — Вокализ
- 3) А. Арутюнян — Концертное скерцо

**ТЕНОР / БАРИТОН**

Младшая группа

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
1. В. Щелоков «Детский концерт»
2. Л. Коган Концерт № 1

3.

---

## ТРОМБОН

Младшая группа

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
  - Р. Паке «Концерт»
  - Варнеке «Концертная пьеса»

*Средняя группа*

1 тур

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
  - Б.Кроче – Спинелли «Конкурсное соло»
  - А. Гильман «Симфоническая пьеса»
  - Ж.Мазелье «Конкурсное соло»

2 тур

На выбор участника:

- Р-Корсаков «Концерт»
- Э. Заксе «Концерт»

*Старшая группа*

1 тур

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
  - Б. Марчелло Соната а - moll
  - Б. Марчелло Соната F - dur
  - Б. Марчелло Соната е – moll

2 тур

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
  - Ф. Давид «»Концертино»
  - Успенский «Концертино»
  - Е. Рейхе 2 концерт

## Бас тромбон

1 тур

1. Произведение представителя страны
2. На выбор участника:
  - Г.Ф.Телеман Соната в - moll

- Т. Альбинони Соната F dur

2 *Typ*

На выбор участника:

- А.Лебедев «Концертное аллегро»
- А.Лебедев «Концерт»
- Ф. Гидаш «Рапсодия»

## Туба

*1 тур*

1 Произведение представителя страны

2 На выбор участника:

- А.Лебедев «Концертное аллегро»
- А.Лебедев «Концерт»

2 тур

На выбор:

- Д. Хаддад «Сюита»
- Э. Грэгсон «Концерт»

---

## УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ударные инструменты

Младшая группа

1. Ксилофон - Произведение виртуозного характера
2. Произведение страны участника
3. Малый барабан – на выбор исполнителя

Средняя группа

I-тур

1. Маримба – произведения C.Santangelo на выбор участника
2. Вибрафон – на выбор исполнителя
3. Малый барабан – на выбор исполнителя
4. Произведение страны участника

II-тур

1. Маримба – произведение крупной формы
2. Вибрафон – на выбор исполнителя
3. Литавры – на выбор исполнителя

Старшая группа

I-тур

1. Маримба – одно из следующих произведений
  - N.J.Zivkovic - Ilijas
  - K.Abe – Wind in the Bamboo groove
  - K.Abe – Tambourin Paraphrase
  - C.Santangelo – Tango furioso
  - K C.Santangelo – Flight of the Bumblebee
2. Вибрафон - на выбор исполнителя
3. Малый барабан - произведение с аккомпанементом

II-тур

1. Маримба – Н.Розауро концерт №2 (одну из частей)
2. Литавры – на выбор исполнителя
3. Произведение страны участника